

Venerdì 25 maggio il Cinecity di Lignano Sabbiadoro si tinge di Noir con la mostra ***Ombre di carta*** e l'inizio della rassegna con alcuni capolavori del genere, a cominciare da ***Delitto perfetto*** di Hitchcock in 3D

Pordenone, 18 maggio 2018

Venerdì 25 maggio alle 20.00 al Cinecity di Lignano Sabbiadoro si inaugura la mostra ***Ombre di carta, memorabilia dall'universo Noir*** (segue buffet, offerto da Cà Venzona e Sapori del Grano) e la connessa rassegna cinematografica – curata da **Cinemazero** – con la proiezione in 3D del capolavoro di Alfred Hitchcock ***Delitto perfetto***, entrambe inserite nell'articolato calendario di **Lignano Noir**, promosso dal **Comune di Lignano**.

Dai primi del '900 fino all'avvento della fotografia e del computer, i manifesti cinematografici hanno costituito una vera e propria forma d'arte. Le fotobuste, le locandine ed i manifesti erano l'unico strumento pubblicitario a cui le case di distribuzione cinematografica si affidavano e dietro ciascuna c'era un grande autore, un pittore di professione capace di fondere in un'unica 'affiche' illustrazioni, titoli, montaggio di scene e colori. L'abilità dei cartellonisti era tale che con il passare del tempo molti film sono stati dimenticati ma i relativi manifesti pubblicitari si sono sedimentati nell'immaginario collettivo diventando oggetto di collezionismo ed espressione della storia contemporanea. La mostra propone un viaggio unico alla scoperta del genere noir attraverso celebri e rarissime fotobuste realizzate in Italia, parte del patrimonio del collezionista **Paolo Zelati**. Un'esposizione da non perdere, che propone il racconto di un'epoca e di una produzione cinematografica e che comprende pezzi ormai introvabili come le fotobuste de ***La Dalia azzurra*** (1946) ed ***Il Bacio della pantera*** (1943), ***Casablanca*** (1942) e ***Viale del tramonto*** (1951), nonché gli immancabili ***Gilda*** (1946), ***Il mistero del falco*** (1941) ed ***Il postino suona sempre due volte*** (1946) e alcune opere introvabili come ***La chiave di vetro*** (1947) e ***La fiamma del peccato*** (1947).

Con questa preziosa esposizione si inaugura anche una rassegna che il Cinecity ospiterà a partire dalla sera stessa di **venerdì 25 maggio**, quando alle 21.00 si potrà vedere per la **prima volta in terra lignanese una proiezione in 3D**: quella di una delle opere più celebri del maestro del brivido Alfred Hitchcock, ***Delitto perfetto***, con Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings (USA, 1954, 105'). Martedì 29 maggio sarà la volta dell'incontro "**Noir, una storia in bianco e nero**" con gli esperti Silvia Moras e Paolo Antonio D'Andrea: un'ottima introduzione alla visione di ***Soldi sporchi*** di Sam Raimi, con Bill Paxton, Bridget Fonda, Billy Bob Thornton (USA, 1998, 119'). Venerdì 1 giugno sarà possibile incontrare Paolo Zelati, curatore della mostra, giornalista e critico cinematografico, che introdurrà la proiezione di ***Vertigine*** di Otto Preminger, con Gene Tierney, Vincent Price, Dana Andrews (USA, 1944, 88); martedì 5 giugno ad aprire la serata alle 21.00 ci sarà una selezione di cortometraggi Noir direttamente da FMK – International Short Film Festival, per poi continuare con la visione di ***Chi ha incastrato Roger Rabbit*** di Robert Zemeckis, con Christopher Lloyd, Joanna Cassidy, Bob Hoskins (USA, 1988, 103'). Chiude la rassegna venerdì 8 giugno alle 20.00 l'**AperiNoir**, con cui si celebrerà il 30ennale dell'**Associazione Le Donne del Vino FVG**: una degustazione di vini rigorosamente "neri" del territorio friulano che anticipa ***I diabolici*** di Henri-Georges Clouzot, con Simone Signoret, Paul Meurisse, Charles Vanel (Francia, 1954, 110').